



HAK CIPTA TERPELIHARA DI DALAM ORGANISASI

POIN PEMBELAJARAN

1. Pemahaman Harta Intelekt dan Hak Cipta

2. Mendaftar dan Mengurus Hak Cipta

3. Amalan Penggunaan Wajar dan Etika Karya Hak Cipta

HAKCIPTA TERPELIHARA

- ▶ Hak eksklusif yang diberikan oleh undang-undang kepada pemilik karya berhakcipta bagi satu tempoh tertentu.
- ▶ Pemilik karya hak cipta terbahagi kepada;
 - i. pencipta (*author*);
 - ii. pemunya (*owner*); dan
 - iii. pelaku (*performer*)



Apakah itu HAKCIPTA?

- ▶ Hanya pemunya hakcipta sahaja boleh menguatkuasakan hak eksklusif – *Locus Standi*

IDEAs & expression



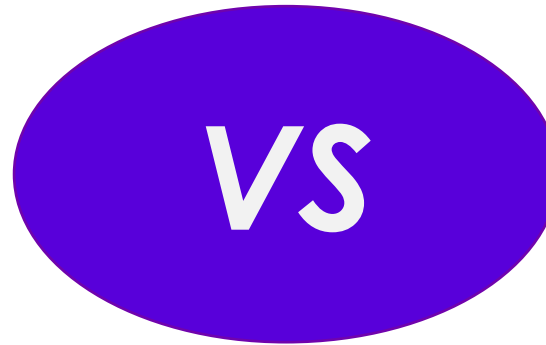
Original Idea
Creat**iv**ity

Expression

**Automatic
Protection**

IDEA

Sebagai contoh, idea bagi sesebuah filem mungkin untuk menerangkan Gejala Sosial , Perbezaan Darjat, si miskin dan si kaya. Cerita sebegini banyak dapat kita tonton dalam slot drama ataupun filem.



EKSPRESI IDEA

Namun, idea bagi sesebuah filem tidak dilindungi oleh undang-undang hak cipta. Plot, jalan cerita dan watak yang dimainkan dalam sesebuah filem **menjadi asas dalam menentukan sama ada sesuatu karya asli atau ciplak**. Ia disebabkan plot, jalan cerita dan watak ialah 'ekspresi idea' seorang karyawan yang akhirnya membolehkan karya berkenaan dibezakan antara satu sama lain

E-invoice Training

27 Nov. 2024
Inspiration Centre,
Bandar Bukit
Mahkota, Bangi,
Selangor

Dr Rokimah Mohamed
Account & Finance Trainer
HRDC Certified Trainer

HRDC Claimable
RM399/pax

Non-Claimable
RM399/pax

DAFTAR SEKARANG






Facebook

PROGRAM LATIHAN UNTUK ME...

E-INVOICE

MASTER INNOVATION CENTRE,
BANDAR 36, Persiaran Pahlawan Selangor,
MUKA, 43, BANGI ALAM

26 SEPT. 2024
9 am - 5 pm

Dr Rokimah Mohamed
Account & Finance Trainer
HRDC Certified Trainer

DAFTAR SEKARANG






Facebook

E-INVOIS TRAINING PROGRAM ...

system and mechanism
hands-on issuing e-invoice via
MyInvois portal and strategies
to implement e-invoice

20 February 2025
9:00 am - 5pm

Bilik Seminar, Bandar Puteri
Bangi, Selangor

With: Dr. Rokimah Mohamed
Account & Finance Trainer
30 years experience in Account
and Finance

DAFTAR SEKARANG






Facebook

E-INVOICE TRAINING | HRD...

E-Invoice Training & Practical Guide on Portal MyInvoice LHDN

9:00 am - 5:00 pm

MYCOD: 382433166426
Training Programme No: 1000166644

Learning Outcomes:

- LHDN E-Invoice Guidelines
- Hands-On Portal MyInvoice LHDN

Due to overwhelming demand, more training sessions will be conducted by January 2025:

- 13 January 2025 (Zoom Online)
- 30 January 2025 (Zoom Online)
- 21 January 2026 (Zoom Online)

Trainer: Nurazlan Abdullah
Chartered Accountant
HRDC Registered Trainer
More than 30 years industry
experience in Tax, Accounts
and Finance

DAFTAR SEKARANG




MANN RESOURCES

28 SEPT 2024
Bangi Central Expressway, 43000 Bangi

E-INVOICE TRAINING

An e-invoice is a digital representation of a transaction between a supplier and a buyer. It replaces traditional paper or electronic documents such as invoices, credit notes, and debit notes.

1. How the implementation of e-invoice regulated your daily processes, and to what extent has it affected your organisation?
2. Is it possible to avoid issuing e-invoices?

LHDN MALAYSIA

HRDC CLAIMABLE
RM399 / pax




E-INVOICE

Program No: 1000166644
HRDC CLAIMABLE COURSES
DR. LATIFAH ABDUL WAHAB

HRDC Claimable & Non-Claimable RM399/pax

What you will learn:

- Step-by-step e-invoice procedures

Trainer:
LATIFAH ABDUL WAHAB
30 yrs LHDN experience




JENIS KARYA HAK CIPTA

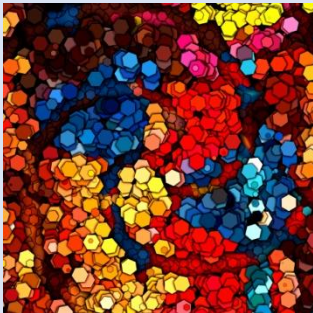
SASTERA

- NOVEL
- CERITA
- BUKU
- MANUSKRIP
- PENULISAN LAIN



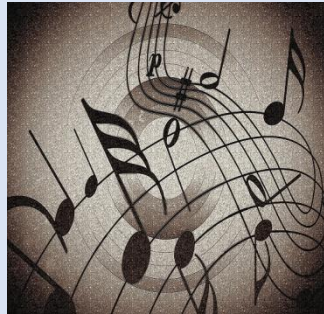
SENI

- FOTOGRAF
- GRAFIK
- SENIUKIR
- KOLAJ
- GAMBAR BANGUNAN



MUZIK

- MUZIK SKOR
- NOTA MUZIK



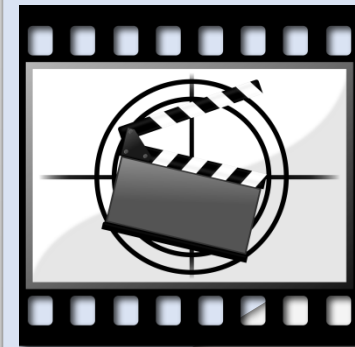
RAKAMAN BUNYI

- MUZIK YANG TELAH DIGUBAH DI DALAM STUDIO RAKAMAN
- APA-APA PENETAPAN BUNYI ATAU YANG BOLEH DIDENGAR DAN DIKELUARKAN SEMULA DENGAN APA-APA CARA



FILEM

- DITUNJUKKAN SEBAGAI GAMBAR BERGERAK
- RUNUT BUNYI (OST) DI DALAM SESUATU DRAMA TERMASUK DI BAWAH FILEM.



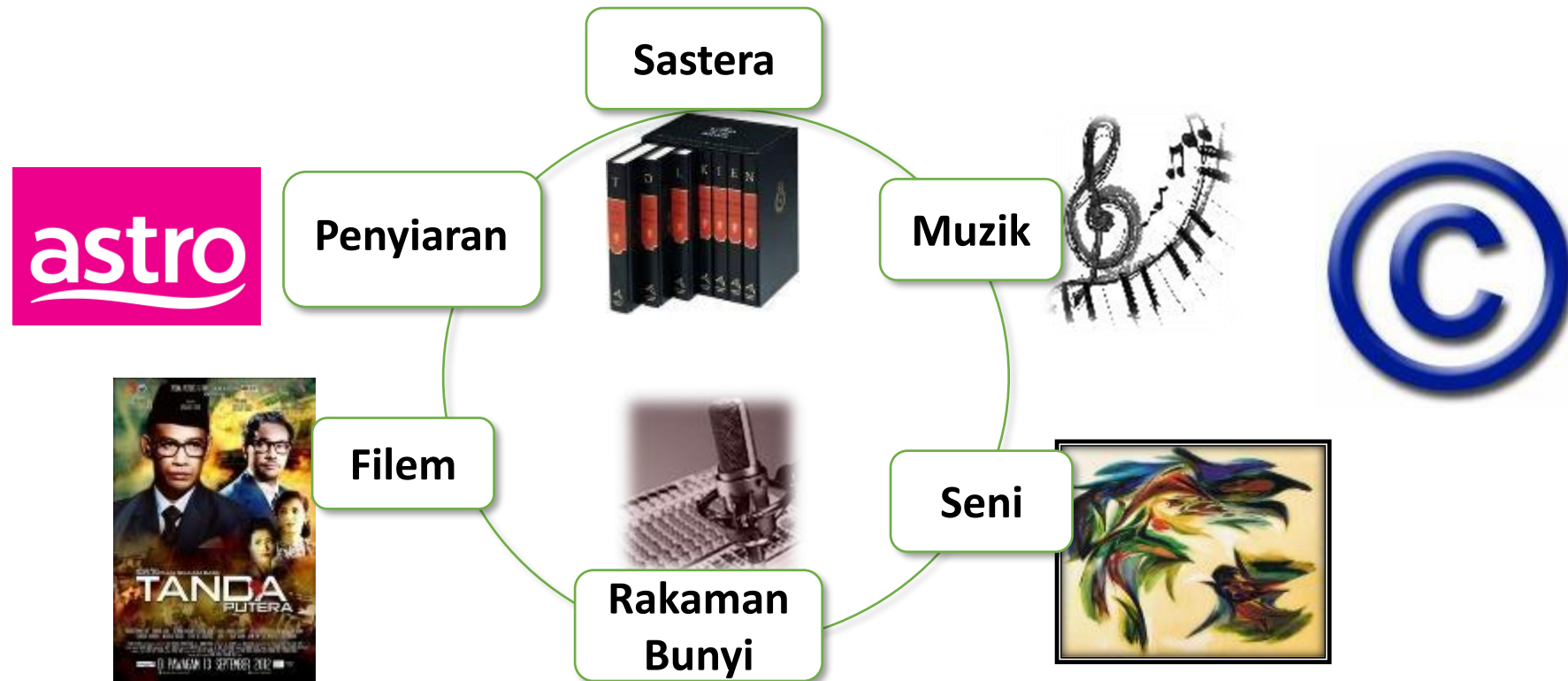
SIARAN

- PEMANCARAN MELALUI CARA WAYAR ATAU WAYARLESS AKAN IMEJ TAMPAK, BNYI ATAU MAKLUMAT YANG LAIN
- BOLEH DITERIMA SECARA SAH KEPADA ORANG AWAM
- DIPANCARKAN BAGI PERSEMBAHAN KEPADA ORANG AWAM



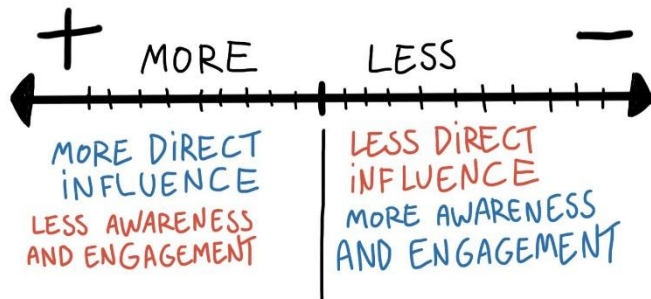
• Karya Berhakcipta

- hak eksklusif bagi karya asal iaitu karya sastera, rakaman bunyi, muzik, seni, filem, dan penyiaran

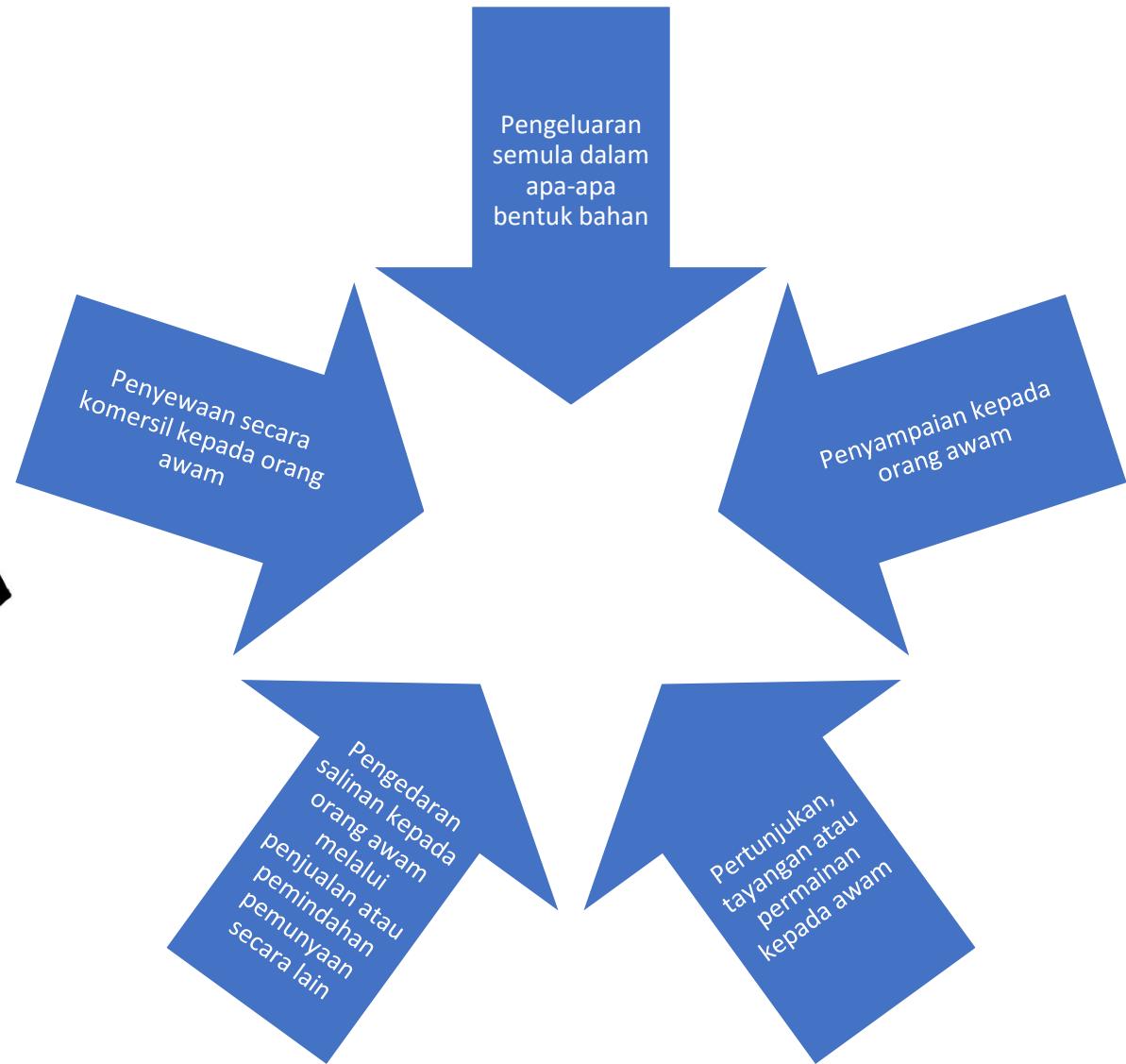


**Hak
Eksklusif**

CONTROL



**RIGHT TO
CONTROL**



MENDAPATKAN PERLINDUNGAN HAKCIPTA



Usaha yang mencukupi telah diperluaskan untuk menjadikan karya tersebut bersifat **ASLI**



Diterjemahkan dalam bentuk bahan



Pencipta orang yang berkelayakan; karya mula dibuat/diterbitkan di Malaysia atau mana-mana negara anggota Berne



TEMPOH PERLINDUNGAN HAK CIPTA

KARYA SASTERA, MUZIK DAN SENI

Hak Cipta adalah sepanjang hayat pencipta sehingga **50 tahun selepas kematian**

FILEM, RAKAMAN BUNYI DAN PELAKU

Hak Cipta adalah selama **50 tahun dari karya diterbitkan / dari persembahan dilakukan**

SIARAN

Hak Cipta adalah selama **50 tahun dari siaran pertama kali dibuat.**



KARYA TERBITAN



1) TERJEMAHAN
(Translation)

2) PENYESUAIAN
(Adaptation)



3) SUSUNAN
(Arrangement)



4) KOLEKSI KARYA
(Collection of work/
Compilation of mere
data (database)

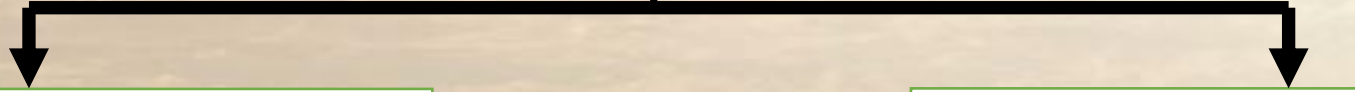
5) Other
transformation of
works eligible for
copyright



KEASLIAN

Usaha yang mencukupi telah dilakukan
untuk menjadikan karya itu
bersifat asli

Keaslian



Kemahiran

usaha

keputusan



BUKAN KARYA HAK CIPTA

Penemuan

Idea/
Konsep

Fakta

Seksyen 7 (2A)

Kaedah
Operasi

Prosedur

Konsep
Matematik



PENGECUALIAN PENGGUNAAN HAK CIPTA



**LAPORAN BAGI PROGRAM
SEMASA**



**KEPUTUSAN
MAHKAMAH**



ULASAN



**PENYELIDIKAN YANG TIDAK
BERASASKAN KEUNTUNGAN**



PENDIDIKAN



KRITIKAN



DITERJEMAHKAN DALAM BENTUK BAHAN

DIREKODKAN

Ditulis

Dirakam

Diterjemah dalam bentuk bahan



PEMUNYA HAKCIPTA

Karya yang dtempah

Karya yang ditempah oleh seseorang daripada pembuat karya di bawah suatu kontrak perkhidmatan (contract for service/hire)

Karya tersebut dianggap "dimiliki" kepada penempah karya tersebut (dipindahkan tanpa mengira kerja lengkap atau tidak)

Karya yang dibuat dibawah kontrak perkhidmatan

Kerja yang tidak ditempah dan dibuat semasa dalam waktu pekerjaannya

Karya tersebut dianggap "dimiliki" oleh majikan pekerja tersebut

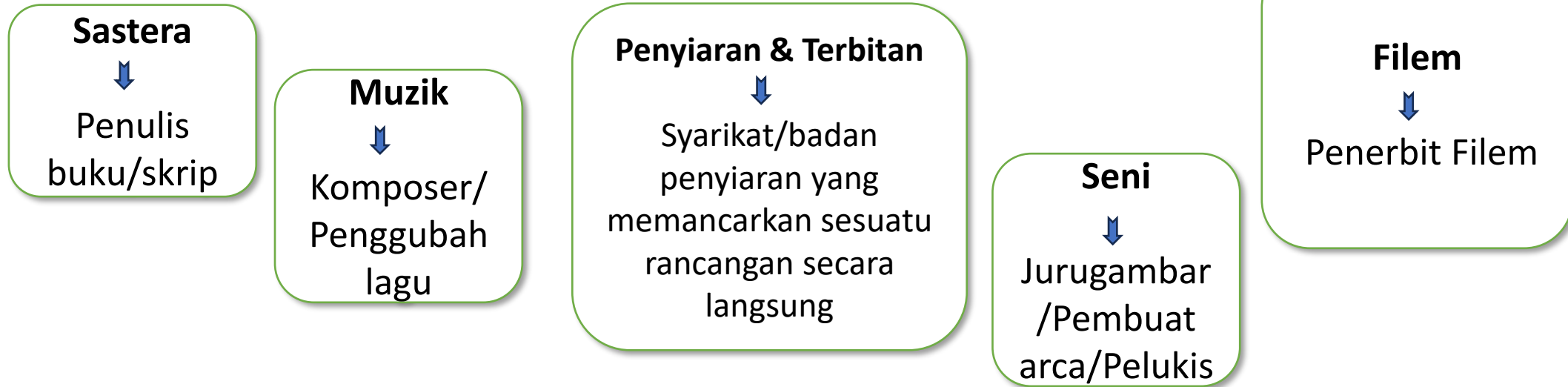
Karya yang dijual

Kerja yang dijual oleh pemunya hakcipta kepada pemunya lain

Karya tersebut dianggap "dimiliki" pemunya baru

PENCIPTA ORANG YANG BERKELAYAKAN

- Adalah **pengkarya asal (*author*)** sesebuah karya berhakcipta



- Pemegang **hak moral** iaitu hak untuk dikenali sebagai Pencipta kepada sesuatu Karya: Termasuk Nama Pena; Nama Sebenar; Nama Pendek (singkatan huruf); dan
- **Hak Integriti** daripada sebarang perosakan, pencacatan atau pengubahsuaian terhadap karya ciptaan mereka.
- “Karya ciptaan bersama”
- ertinya karya yang dikeluarkan dengan kerjasama dua orang pencipta atau lebih dalam mana sumbangan tiap-tiap seorang pencipta itu tidak boleh terpisah daripada sumbangan pencipta atau pencipta-pencipta lain itu.



TEMPOH PERLINDUNGAN HAK CIPTA

KARYA SASTERA, MUZIK DAN SENI

Hak Cipta adalah sepanjang hayat pencipta sehingga **50 tahun selepas kematian**

FILEM, RAKAMAN BUNYI DAN PELAKU

Hak Cipta adalah selama **50 tahun dari karya diterbitkan / dari persembahan dilakukan**

SIARAN

Hak Cipta adalah selama **50 tahun dari siaran pertama kali dibuat.**



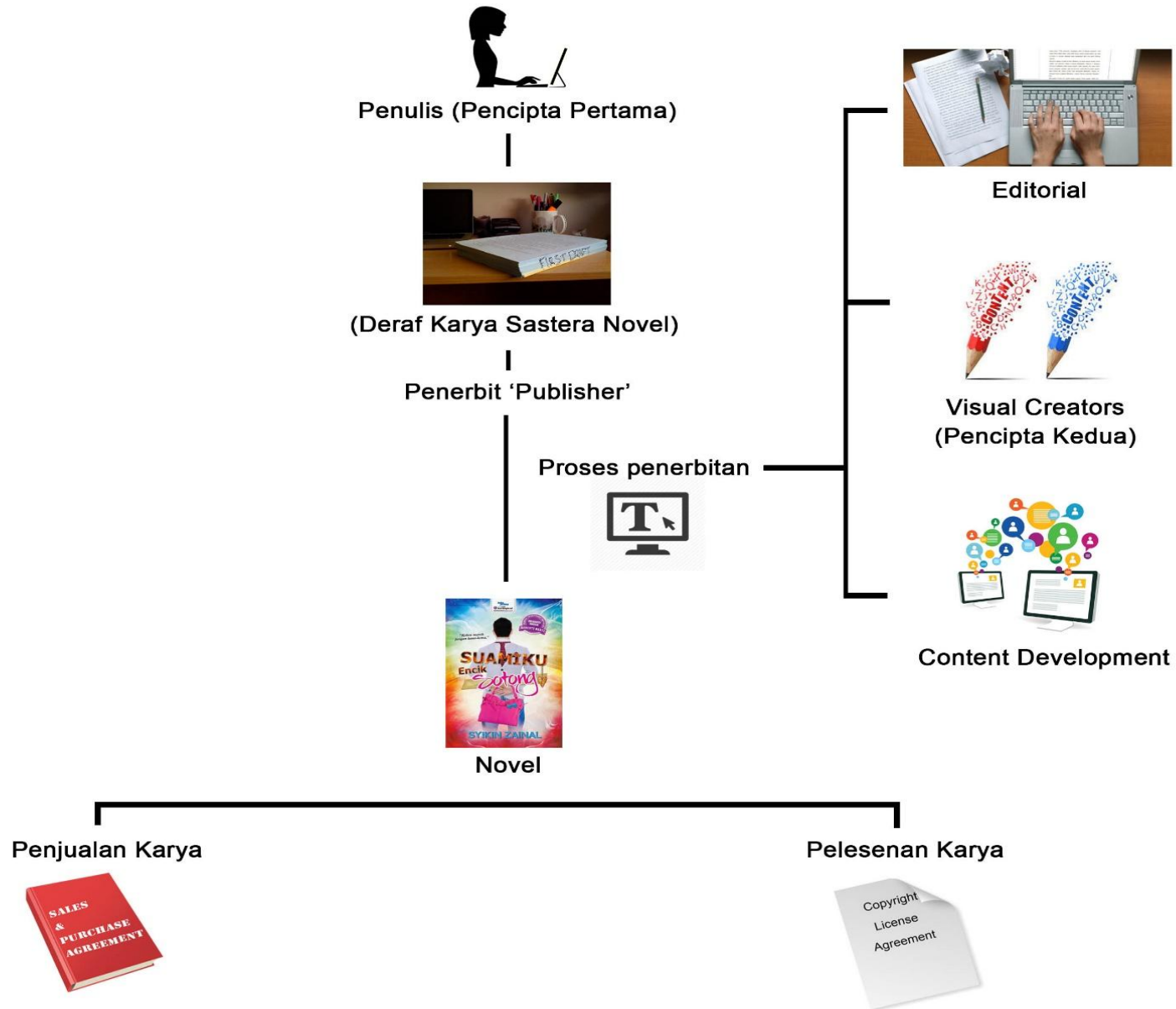


PELAJU DI DALAM HAKCIPTA

- Pengkarya: Seseorang atau sekumpulan yang mencipta karya asli seperti karya sastera, muzik, filem, perisian dan karya seni.
- Hak: Pengkarya secara automatik memegang hak cipta pada karya mereka selepas penciptaan, yang termasuk hak eksklusif untuk menghasilkan semula, mengedar, melaksanakan, memaparkan dan mencipta karya terbitan. Hak cipta biasanya kekal seumur hidup pengkarya ditambah 50 tahun.
- Bekerja untuk diupah: Jika karya itu dibuat sebagai sebahagian daripada pekerjaan, majikan biasanya memiliki hak cipta melainkan dipersetujui sebaliknya.



KARYA 'LITERARY' SASTERA



KARYA 'MUZIK'



Komposer



(Nota Muzik)



Penulis lirik



(Lirik Lagu)

Pencipta 'Author'

Penjualan Karya



Pelesenan Karya



KARYA 'ARTISTIC' SENI



Pelukis



(Lukisan)



Pengukir

|



(Ukiran Kayu)

Pencipta 'Author'

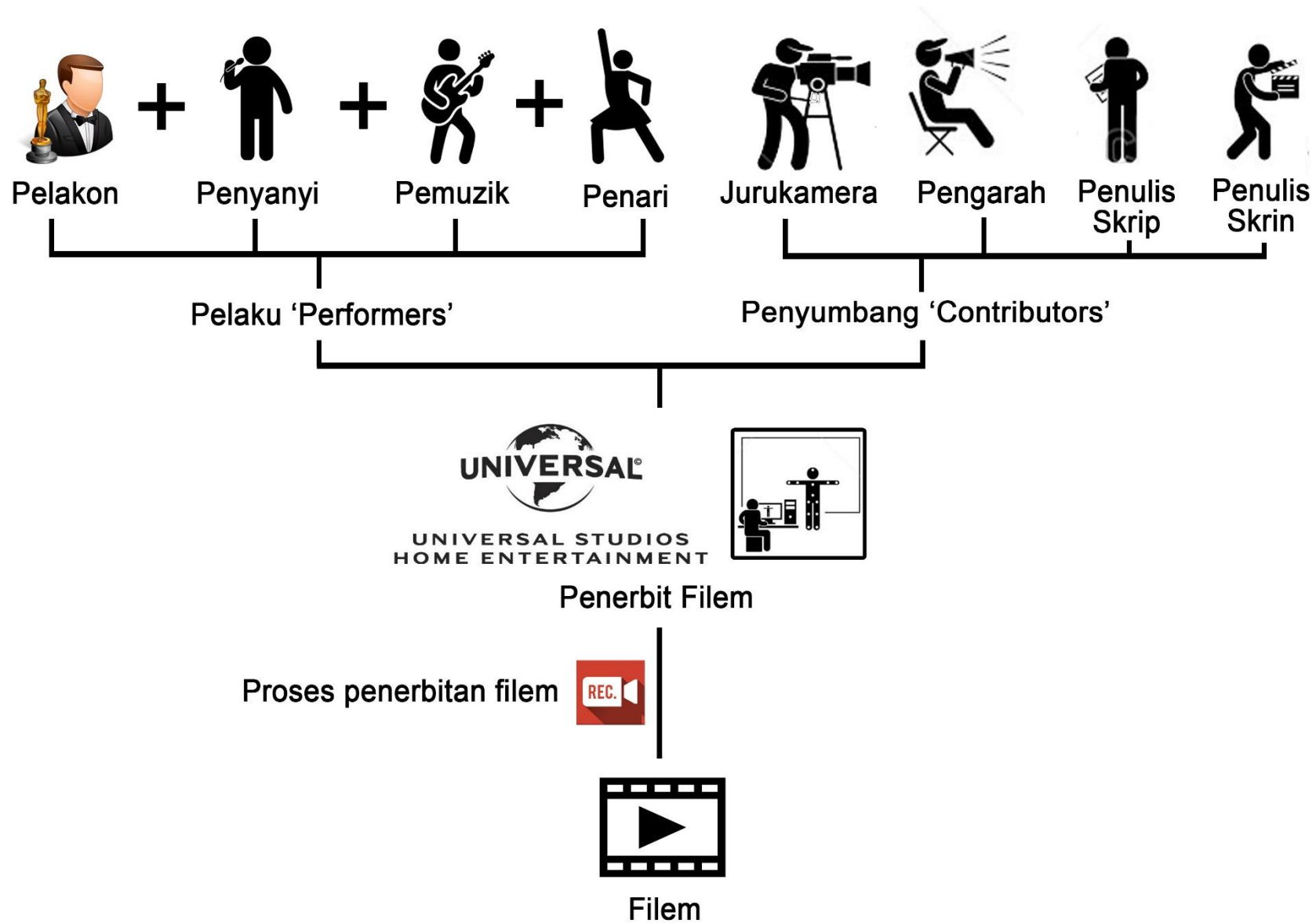
Penjualan Karya



Pelesenan Karya



KARYA FILEM



KARYA AUDIO-VISUAL



Filem 'Featured Film'



Filem Dokumentari



Filem Animasi



Rancangan
Televisyen

Permainan Video



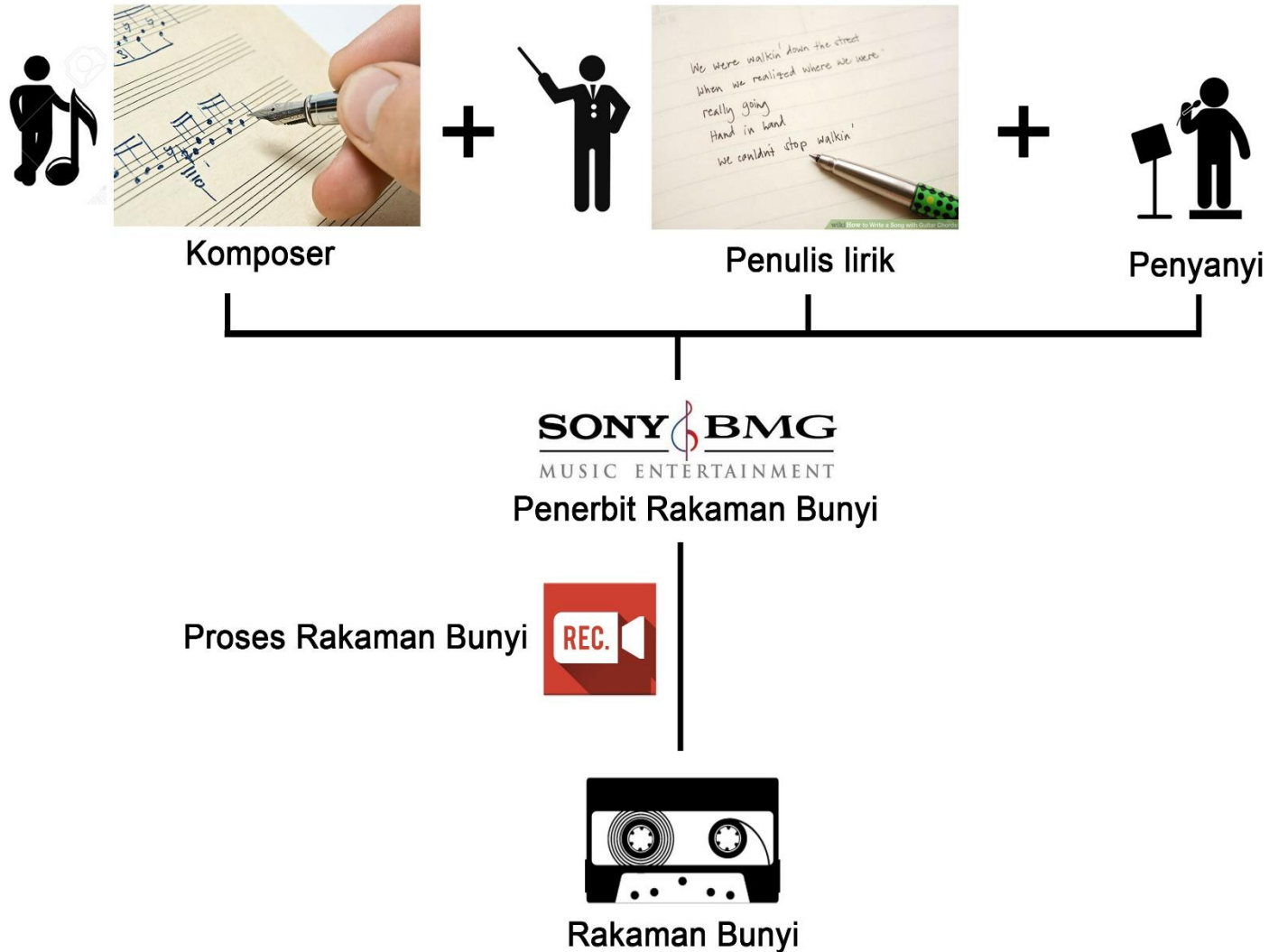
Video CCTV



Video Persendirian



RAKAMAN BUNYI 'SOUND RECORDING'



KARYA 'PENYIARAN' BROADCAST

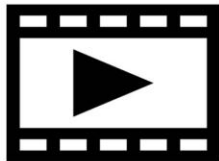
PEMUNYA HAKCIPTA
'RIGHT HOLDERS'



Karya Sastra,
Muzik, Seni



Rakaman Bunyi



Filem

BADAN PENYIARAN
'BROADCASTERS'



astro



Pelesenan
Karya

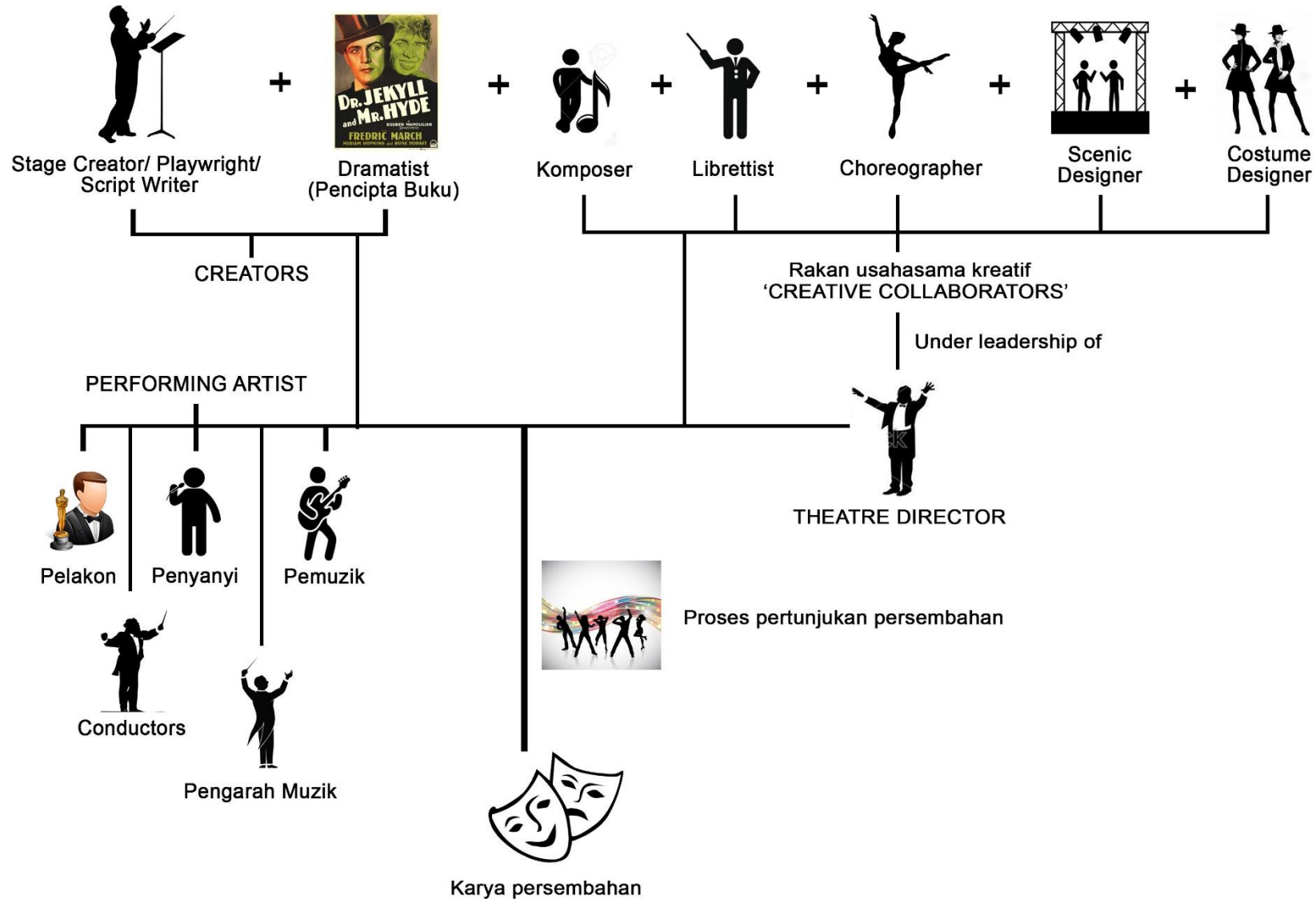


Hak Eksklusif
Menyiarkan Karya
secara wayar atau
atas talian

PENGGUNA



KARYA PERSEMBAHAN



Salinan Karya

KATEGORI KARYA	FORMAT
SASTERA	PDF, RAR, DOC, DOCX, XLS,XLSX, PPT, PPTX, TXT, PNG, GIF, JPG, JPEG, BMP, RTF, PHP, WMV, ZIP (PROGRAM KOMPUTER SAHAJA)
SENI	PDF, GIF, JPEG, PNG, JPG, BMP, AI, ZIP, RAR, XLS, DOCX
MUZIK	MP3, WMV, PDF (NOTA MUZIK), MPG, MPEG, AVI, MP4, FLV, RM, MOV, ASF, SWF, WMA
FILEM	AVI, MPEG, MDV, MP4, 3GP, MPG, FLV, WMV, RM, MOV, ASF, SWF, M4V
RAKAMAN BUNYI	MP3, WMV, AVI, MP4, FLV, WMA, PDF, DOC, WAV, RAR, ZIP
SIARAN	AVI, MPEG, MDV, MP4, 3GP, MPG, FLV, WMV, RM, MOV, ASF, SWF, M4V
KARYA TERBITAN	BERGANTUNG KEPADA FORMAT SEPERTI DI ATAS
Hanya karya dalam format softcopy / digital sahaja diterima.	

KARYA PERLU DIHANTAR DALAM
BENTUK **"SOFTCOPY"** SAHAJA.
(CD/DVD/PENDRIVE)

KARYA YANG MELEBIHI 3GB AKAN DIKENAKAN CAJ
TAMBAHAN IAITU **RM20.00** BAGI SETIAP **1GB**
TAMBAHAN.

SATU KARYA UNTUK PELBAGAI KATEGORI

SASTERA

- BUKU

SENI

- WATAK DI DALAM BUKU
- GAMBAR DI DALAM BUKU

FILEM

- CARA PEMBELAJARAN SECARA VIDEO
- BUKU TERSEBUT TELAH DIFILEMKAN

RAKAMAN BUNYI

- LAGU DI DALAM BUKU TERSEBUT

MUZIK

- NOTA MUZIK DI DALAM BUKU TERSEBUT

SIJIL HAK CIPTA


AKTA HAK CIPTA 1987
PERATURAN-PERATURAN HAK CIPTA (PEMBERITAHUAN SUKARELA) 2012

SIJIL PEMBERITAHUAN HAK CIPTA
[Subperaturan 8(2)]

No. Pemberitahuan : CRAR00002564
Tajuk Karya : HANG CIPTA
Jenis Karya : SENI
Tarikh Pemberitahuan : 03 SEPTEMBER 2018

Saya dengan ini mengesahkan di bawah Akta Hak Cipta 1987 [Akta 332] dan Peraturan-Peraturan Hak Cipta (Pemberitahuan Sukarela) 2012 bahawa karya hak cipta dengan No. Pemberitahuan seperti di atas bagi pemohon **BAHAGIAN HAKCIPTA, PERBADANAN HARTA INTELEK MALAYSIA** sebagai **PEMUNYA** dan **AMIN HANISAH BINTI HATIRAH** (1987-12-08), **SAMSAMUN BIN EZIL** (1987-12-08), **SHUEKH ZULKURNAINI** (1987-12-08) sebagai **PENCIPTA** telah didaftarkan ke dalam Daftar Hak Cipta menurut seksyen 26B Akta Hak Cipta 1987 [Akta 332].


.....
DATO' MOHD ROSLAN MAHAYUDIN
PENGAWAL HAK CIPTA
MALAYSIA



COPYRIGHT ACT 1987
COPYRIGHT (VOLUNTARY NOTIFICATION) REGULATIONS 2012
CERTIFICATE OF COPYRIGHT NOTIFICATION
[Subregulation 8(2)]

Notification Number : CRAR2018003863
Title of Work : HANG CIPTA
Category of Work : ARTISTIC
Date of Application : 03 SEPTEMBER 2018

This is to certify, under the Copyright Act 1987 [Act 332] and the Copyright (Voluntary Notification) Regulations 2012 that the copyrighted work bearing the Notification No. above for the applicant **BAHAGIAN HAKCIPTA, PERBADANAN HARTA INTELEK MALAYSIA (MyIPO)** as the **OWNER** and **NAMA (NO.IC), NAMA (NO.IC)**, as the **AUTHOR** have been recorded in the Register of Copyright, in accordance with section 26B of the Copyright Act 1987 [Act 332].


.....
KAMAL BIN KORMIN
CONTROLLER OF COPYRIGHT
MALAYSIA

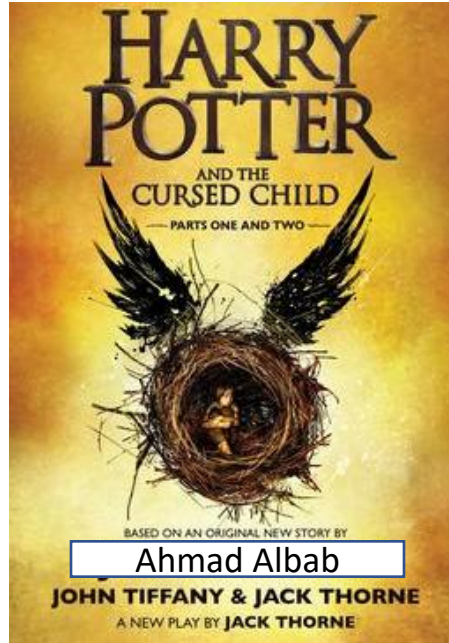
*Section H : Language of Certificate	
☐ Malay	☐ English
*Section I : Mode of Delivery for Certificate	
☐ Self-Collection	☐ By Post

RIGHTS IN COPYRIGHT



Economic Rights

- Authors,
- Copyright Owners
- Performers



Moral Rights

- Authors,
- Copyright Owners
- Performers



Legal Rights

- Exclusive Rights to authorize and prohibit
- Institute proceeding in court of law

ECONOMIC RIGHTS

Economic Rights



- Hak ekonomi yang diberikan kepada **pemunya** hak termasuk hak pengeluaran semula, hak penyampaian kepada orang ramai, hak untuk pertunjukan, tayangan atau permainan kepada awam, hak pengedaran dan hak sewa komersial.
- Hak ini boleh dilaksanakan dalam tempoh perlindungan yang dikawal di bawah Akta Hak Cipta 1987. Hak ekonomi membolehkan pemilik hak untuk memperolehi ganjaran kewangan daripada penggunaan karya-karya beliau oleh pengguna atau tujuan komersial. Hak ekonomi boleh diperolehi melalui penyerahan hak, pelesenan dan wasiat.

MORAL RIGHTS

Moral Rights



- Hak **Paterniti**
Hak ini membolehkan **penulis untuk dikenali** dan menuntut keaslian ciptaan mereka dikekalkan.
- Hak Integriti
Hak ini **membenarkan penulis untuk menghalang** mana-mana pengguna dari penyelewengan, pencacatan atau pengubahsuaian yang lain kerja-kerja beliau di mana hasil daripada pengubahsuaian yang ketara akan mengubah kerja asal dan menjejaskan kehormatan atau reputasi pencipta

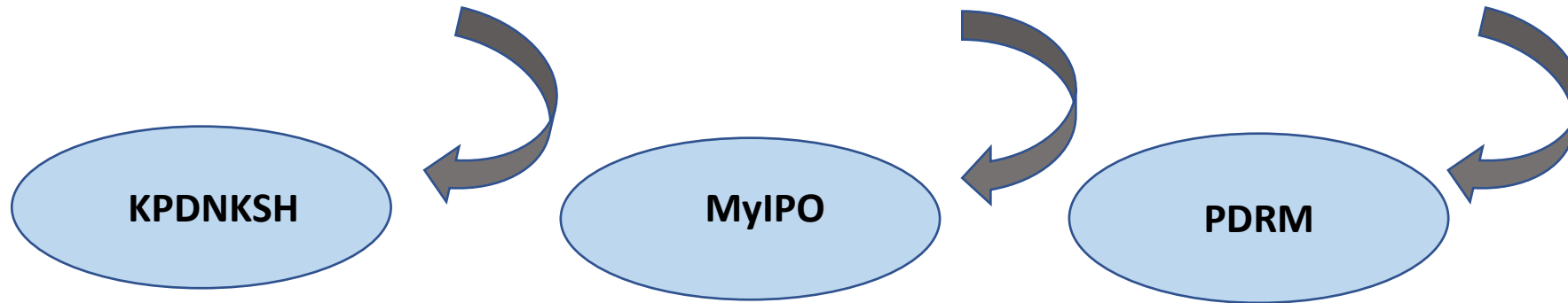
LEGAL RIGHTS

Legal Rights

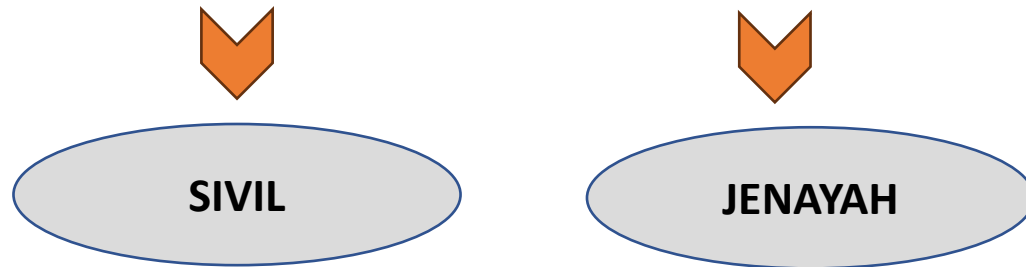


- **Pencipta, pemilik hak cipta dan pelaku** diberikan hak eksklusif untuk mengawal di bawah undang-undang hak cipta. Hak perundangan yang diberikan kepada mereka termasuk hak untuk menguatkuasakan karya berhakcipta mereka dalam kes-kes pelanggaran sama ada melalui tindakan sivil atau jenayah.
- Dari segi pelakuan jenayah, ia dijalankan oleh Bahagian Penguatkuasaan Kementerian Perdagangan Dalam Negeri & Kos sara Hidup (KPDN) atau Polis Diraja Malaysia

PENGUATKUASAAN HAK CIPTA



TINDAKAN DIKENAKAN



Peruntukan yang digunakan:

S.41 & S.42





Puncak Purnama (Asal) 1986



Puncak Purnama (Selepas Pengubahsuaian) 1996

Syed Ahmad bin
Jamal v Dato
Bandar Kuala
Lumpur [2011] 2
CLJ 569

- Breach of Moral rights under section 25
- Azahar J : Court ordered damages amounting to RM 750,000.00 "consolatory/aggravated damages causing injury to plaintiff feelings, dignity and reputation

Jual kotak TV Android penstriman cetak rompak, pengarah syarikat IT didakwa

Astro Awani

Februari 10, 2021 18:57 MYT



Sekiranya disabit kesalahan, syarikat itu boleh dedenda tidak kurang daripada RM4,000 dan tidak lebih daripada RM40,000 bagi setiap perekakan yang berkenaan atau dipenjarakan bagi suatu tempoh tidak melebihi sepuluh tahun atau kedua-duanya.

KUALA LUMPUR: Sebuah syarikat terkenal yang menjual peranti dan perkakasan di Shah Alam menjadi syarikat pertama didakwa di mahkamah atas kesalahan mempromosikan peranti kotak Android bagi membolehkan pintasan ke atas langkah perlindungan teknologi terhadap karya siaran pemilik hak cipta di premis perniagaan berkenaan.

Pengarah syarikat tersebut mengaku bersalah atas pertuduhan itu ketika dihadapkan di Mahkamah Seksyen Jenayah, Shah Alam di hadapan Hakim Rofiah Ahmad pada 8 Februari lalu.

THE ECONOMIC TIMES | tech

English Edition | 05 October, 2023, 12:35 PM IST | Today's Paper

More writers sue OpenAI for copyright infringement over AI training

Reuters | Last Updated: Sep 12, 2023, 10:47 AM IST

Synopsis

A group of U.S. authors, including Pulitzer Prize winner Michael Chabon, has sued OpenAI in federal court in San Francisco, accusing the Microsoft-backed program of misusing their writing to train its popular artificial intelligence-powered chatbot ChatGPT.





Intellectual Property Corporation of Malaysia ONLINE SEARCH AND FILING SYSTEM

P1-PRD

Already have an existing logon?

[Login](#)

Patents

[Search](#)

Copyright Voluntary Notification

[Search](#)

Copyright Tribunal

[Search](#)

Geographical Indication

[Search](#)

New to MyIPO?

Becoming a [registered user](#) is easy and you can do it now.

Trade Marks

[Search](#)

Collective Management Organization

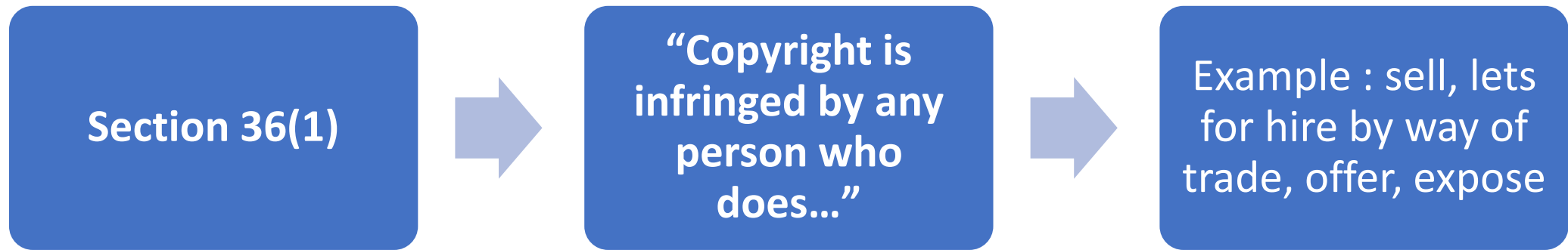
[Search](#)

Industrial Design

[Search](#)

PELANGGARAN HAKCIPTA

DIRECT INFRINGEMENT



INDIRECT INFRINGEMENT

Section 36(1)

“Copyright is infringed by any person who does or **cause any other person to do...**”

Example : Distribute, import

Goddard HB dalam “*Divisional Court*” Inggris dalam kes Shave lwn Rosner [1954] 2 WLR 1057, di 1060, seperti berikut:

“*“causes” involves a person who has authority to do so ordering or directing someone to use it.*”



CETAK ROMPAK VS PLAGIAT

- Cetak Rompak (Piracy) – menyalin semula karya orang lain dan menjual/mengedarkan tanpa kebenaran
- Plagiat – menggunakan karya orang lain dan meletakkan kredit atau nama sendiri terhadap karya asal

MALAYSIA

Win for intellectual property rights: Nasi kandar chain to pay over RM200,000 to Astro for unauthorised broadcasts at eateries



The satellite television, streaming television, and IPTV provider in a statement said the nasi kandar chain had extended the use of its subscriptions at two restaurants to eight of its other eateries without permission via the use of Astro smart cards, decoder boxes and equipment to access and display Astro content. — Picture by Ahmad Zamzahuri



SITI KHADIJAH APPAREL SDN BHD.
V
ARIANI TEXTILES & MANUFACTURING (M) SDN [2017]



ARIANI
x **WOW**

**TELEKUNG
NUR ALEESYA**
RM 129
DAPATKAN SEKARANG!

☎ **1-800-18-0808** | www.cjwowshop.com.my

Ariani x WOW Telekung Nur Aleesya.



**LAMBANG CINTA
RAMADHAN**

CLASSIC PKSE 2.0

SITI KHADIJAH
www.sitikhadijah.com

Telekung Klasik Siti Khadijah.

Berkongsi/kerjasama

Kata Dharma, dia terbuka hati berbuat demikian agar dapat meneruskan kelangsungan hidup anak-beranak selain meneruskan usahanya untuk memulakan penggambaran musim kedua program berkenaan.

"Saya akan jumpa stesen itu untuk bincang perkara ini, mungkin akan jual *Deko Ibadah* dengan harga RM100,000 saja, tak mengapa.

"Kemudian saya ingin hasilkan *Deko Ibadah 2* pula. Jika untuk musim kedua TV AlHijrah tidak berminat beli, saya akan cuba jual kepada stesen lain.. Oasis misalnya," kata Dharma.

Justeru, Dharma, 67, berkata, dia sedia mengadakan pertemuan dengan TV AlHijrah untuk berbincang secara baik bagi mencari jalan penyelesaian.

"Saya jadi tidak faham. Pihak TV AlHijrah yang sediakan kontrak, ditandatangani kedua-dua pihak yang bersetuju dengan klausa yang menyatakan sekiranya nak jual program itu, keutamaan harus diberi kepada stesen TV tersebut.

"Jadi saya nak cakap macam mana lagi? Tapi, apabila berjumpa dengan TV AlHijrah, mereka kata klausa itu terpakai sekiranya mereka mahu membeli program berkenaan.

"Saya hairan. Apa maksud keutamaan seperti dinyatakan dalam kontrak? Kalau saya bercadang untuk jual program itu kepada TV AlHijrah, mereka kenalah beli," katanya.

dipersetujui selepas kontrak ditandatangani kedua-dua pihak.



Bagaimanapun, media melaporkan Ketua Pegawai Eksekutif TV AlHijrah, Namanzee Harris, berkata berdasarkan kontrak stesen televisyen berkenaan cuma bertindak sebagai penyiar.

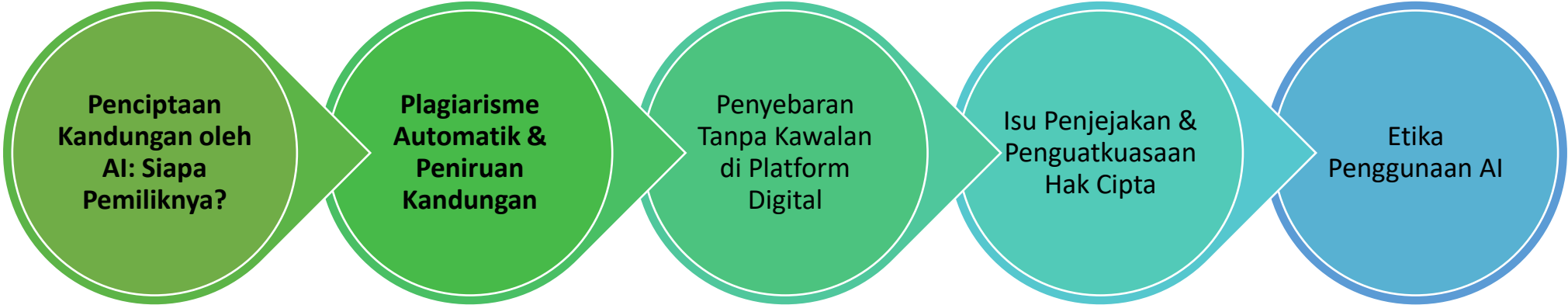
Jelasnya, jumlah sebanyak RM312,000 yang dituntut Dharma adalah geran dana Finas yang diperoleh syarikat produksi pelakon itu untuk menyiapkan pembikinan program *Deko Ibadah*.



Dharma sanggup turunkan harga Deko Ibadah RM100,000

Nadia Azam
Diterbitkan: Sep 3, 2024 8:00 PM • Dikemaskini: 8:00 PM

Cabaran Digital & AI



**Penciptaan
Kandungan oleh
AI: Siapa
Pemiliknya?**

**Plagiarisme
Automatik &
Peniruan
Kandungan**

**Penyebaran
Tanpa Kawalan
di Platform
Digital**

**Isu Penjejakan &
Penguatkuasaan
Hak Cipta**

**Etika
Penggunaan AI**

- AI dan teknologi digital membawa peluang besar tetapi juga cabaran besar terhadap hak cipta.
- organisasi mesti:
 - o Faham batasan undang-undang,
 - o Lindungi karya mereka,
 - o Gunakan AI dengan penuh etika.

**“GUNAKAN TEKNOLOGI UNTUK MELINDUNGI NILAI,
BUKAN MENIRU NILAI ORANG LAIN.”**





CADANGAN PRAKTIKAL KEPADA ORGANISASI

Hak Cipta dalam Organisasi

Jenis Karya yang Dilindungi oleh Hak Cipta

- Buku, artikel dan jurnal saintifik.
- Pembentangan, slaid, dan bahan kuliah.
- Program dan perisian komputer.
- Hasil penyelidikan dan karya seni (foto, video, muzik, dll.).

1 Audit & Lakukan Pemeriksaan Hak Cipta

Semak status ciptaan: pastikan sama ada bahan digunakan berada dalam domain awam, bercipta dengan lesen seperti Creative Commons, Open Educational Resources (OER) atau memerlukan lesen/commercial rights

2. Atribusi & Penjanaan Kredit yang Betul

Sentiasa sertakan **kredit lengkap**: nama pencipta, tarikh penerbitan, tajuk, dan hyperlink jika sesuai .

Gunakan gaya *citation* yang konsisten (APA, MLA, Chicago) untuk memudahkan rujukan dan pertanggungjawaban

3. Bengkel & latihan kesedaran Harta Intelek

Anjur sesi untuk tingkatan kesedaran Harta Intelek bagi peserta, pengajar dan staf.

4. Guna Alternatif Percuma & Berlesen

Manfaatkan **Open Educational Resources (OER)** dan bahan berlesen Creative Commons yang membolehkan penggunaan semula dengan syarat tertentu

Pengenalpastian sumber & pemilik hak: pastikan siapa pencipta asal dan dapatkan keizinan jika diperlukan .

5. Kemaskini Berkala & Penyegaran Kandungan

Kaji semula bahan secara **tetap (setiap tahun/semeseter)** untuk memastikan tiada pelanggaran jika lesen berubah atau undang-undang dikemaskini .

Tangani perubahan platform digital, undang-undang berkaitan AI, dan semakan perlesenan

6. Prosedur Lesen, NDA & DRM

Tetapkan **perjanjian penggunaan** (lesen, NDA, perjanjian trainer) bagi kekal kawal hak milik bahan latihan .

Untuk modul digital, pertimbangkan penggunaan **watermark, DRM** atau kawalan capaian untuk mengelakkan penggunaan tanpa izin .



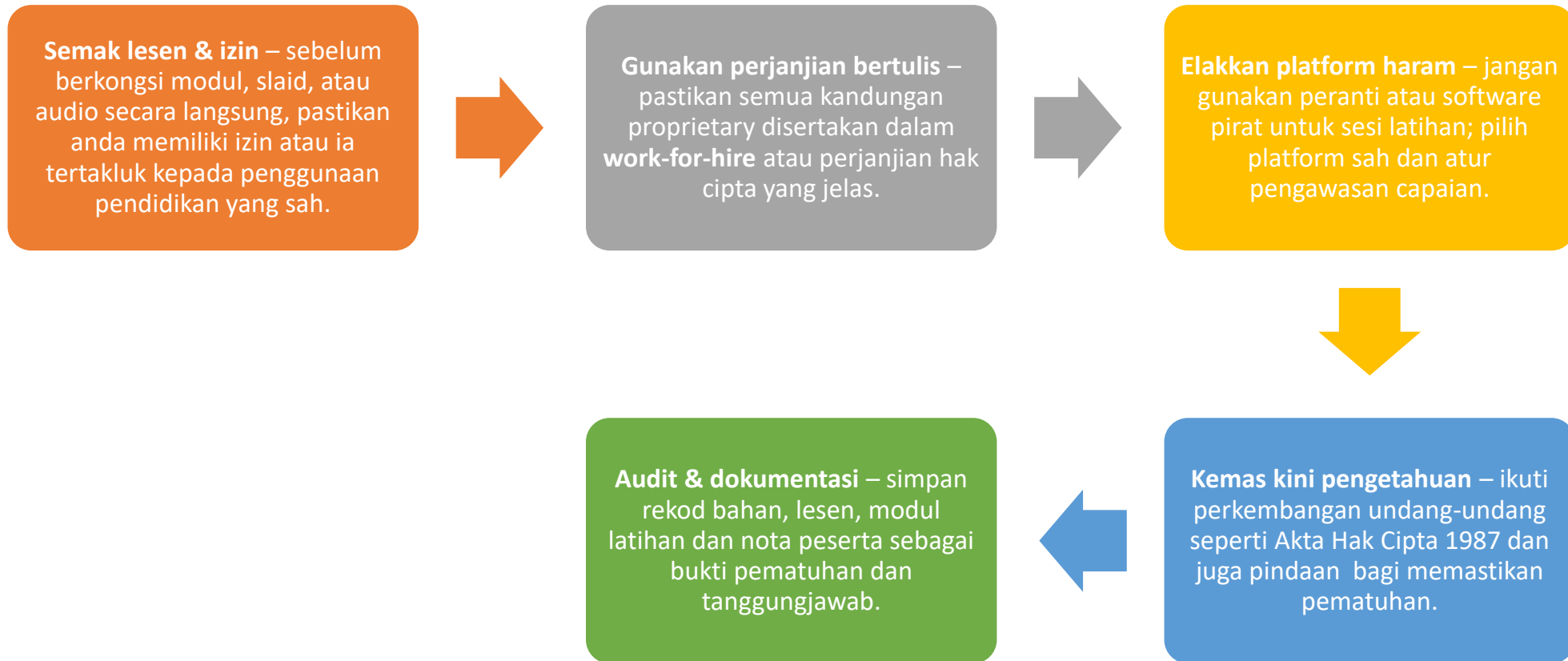
7. Pantau, Nilai & Bertindak

Audit berkala untuk memastikan bahan digunakan mengikut lesen



• 8. Libatkan Pakar & Sokongan Undang-Undang

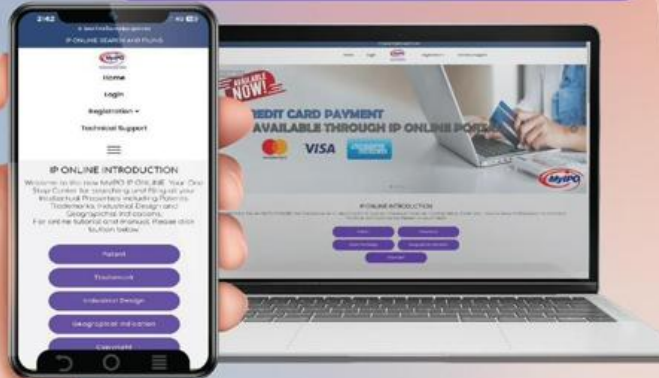
- Bekerjasama dengan pihak berwajib dan berkepentingan untuk pastikan latihan terkini dan sah dari sudut undang-undang .
- 



DAFTAR

SECARA ATAS TALIAN
DENGAN LEBIH MUDAH

Layari : <https://iponline2u.myipo.gov.my>

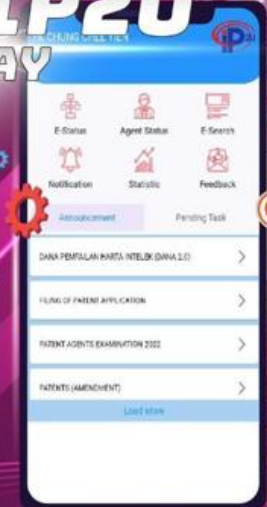


www.myipo.gov.my

LINDUNGI HARTA INTELEK ANDA!

MUAT TURUN APLIKASI IP2U DI GOOGLE PLAY

- ✓ Status Pemfailan Harta Intelek
- ✓ Maklumat Pemfailan Harta Intelek
- ✓ Notifikasi Tamat Tempoh Pendaftaran
- ✓ Carian Harta Intelek
- ✓ Paparan Status Ejen
- ✓ Notifikasi Tamat Tempoh Ejen
- ✓ Notifikasi Tamat Tempoh Task



nat & Notis MyIPO
k

GET IT ON
Google Play



www.myipo.gov.my

IDEAS TO IMPACT NAVIGATING FUTURE WITH



Visit Now!
www.iprmarketplace.myipo.gov.my



www.myipo.gov.my